

A black and white portrait of a man with a beard, looking slightly to the left. Overlaid on the right side of his face is a pencil sketch of a mountain range. The text 'SEBASTIEN PEIRY' is written in large, white, sans-serif capital letters across the top of the image.

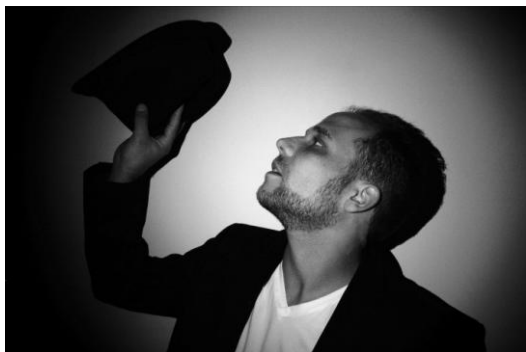
SEBASTIEN  
PEIRY

—SISYPHE—

**DOSSIER DE PRESENTATION**

# Table des matières

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Biographie.....                | 3  |
| Album « Sisyphé ».....         | 4  |
| Enregistrement /Mastering..... | 5  |
| Les musiciens.....             | 6  |
| Quelques dates .....           | 7  |
| Médias.....                    | 8  |
| Coordonnées.....               | 10 |



# Biographie

Après nous avoir emmenés « Là où le rire et la rage font bon ménage » dans son précédent E.P. 5 titres, SEBASTIEN PEIRY nous invite à partager sa révolte musicale... Dix nouvelles compositions traitant chacune à leur manière du thème de la révolte pour un nouvel album nommé « Sisyphé ». Comme Sisyphé poussant sa pierre éternellement aux enfers, les personnages de ces chansons sont condamnés à faire face à ce qui leur arrive, mais finissent par trouver leur bonheur dans cette tâche sans fin ! Ainsi, le monde de SEBASTIEN PEIRY est heureux et malheureux, cruel et charnel, amoureux et nostalgique,... rythmé par des sons minutieusement sélectionnés. Un monde fait pour être chanter et se révolter !

Bercé par la musique depuis tout petit. Ce n'est que bien quelques années plus tard que SEBASTIEN PEIRY parle de la musique comme d'une réelle passion. Le jeune auteur-compositeur sillonne la Suisse sur les quais de gare, son apprentissage au CFF le guidant pour l'instant. Les premières compositions seront donc issues des rails... faites de mélancolie, de jeunesse, d'ivresse et d'insouciance. La vie quant à elle suit son cours, mais l'amour des mots reste. Dès lors les compositions jaillissent et SEBASTIEN PEIRY écume les bars romands en solo avec sa guitare.

Dès 2008 SEBASTIEN PEIRY décide de ne vivre que de musique et part dans les rues des villes suisses, seul avec sa guitare. La vie et les expériences sont là, le voilà donc en 2009 sur la route pour vernir son premier E.P. 5 titres « Rions de toute cette rage ». Parallèlement, il rencontre trois jeunes musiciens et devient le chanteur du groupe de rock « Dirty Sound Magnet ». Cette découverte tant musicale qu'humaine lui aura permis de sillonner la Suisse, de se professionnaliser et de vivre au travers de la musique.

En 2012, SEBASTIEN PEIRY arrive avec son premier album « Sisyphé ». Album qui sortira le 15 février chez **Disques Office** pour la Suisse. **Phenix-Records** ([www.phenix-records.com](http://www.phenix-records.com)) s'occupera de la partie Label et représentation pour la Suisse et **Booster** sera le label pour la France (distribution via **PIAS**). L'album comprendra 10 titres originaux chacun parlant à leur manière du thème de la révolte.



## L'album

« Sisyphé » regroupe 10 compositions de SEBASTIEN PEIRY écrites entre 2005 et aujourd'hui. Voulant construire son album sur le thème de la révolte, SEBASTIEN a minutieusement sélectionné ses compositions de façon à ce que, chacune à leur manière traite de ce thème. Voici quelques exemples :

**La belle évasion** : Cette chanson décrit la soif d'amour de deux êtres choisissant de vivre pleinement leur passion malgré le monde qui les entoure. Un monde qui fonce tout droit contre un mur et qui semble sans avenir et sans but. Le désert avance, la terre étouffe, les hommes ne croient plus en rien, mais eux s'aiment... C'est là leur révolte.

**Romantique anobli** : C'est le rêve d'un homme qui veut devenir Dieu, quitte à en mourir et à faire mourir les autres. Il ne supporte pas les lois mises en place par les hommes qui, selon lui, ne sont là que pour une poignée d'entre eux. Il constate que Dieu n'existe pas (ou plus) et que, par conséquent, tout lui est permis. Le meurtre, le vice, le pouvoir seront sa vie et il finira par dominer son monde et à lui imposer ses propres lois. Tel sera sa révolte.

**Fée Bleu** : C'est ce qui arrive après une longue histoire d'amour qui se termine. L'homme se rappelle les bons moments passés, encore et encore, jusqu'à ce qu'il n'en puisse plus. Alors la colère éclate contre ses rêves qu'on se force à refaire, comme pour ne pas trahir l'être aimé durant de longues années. La colère est sa révolte et elle lui permettra de comprendre qu'il a uniquement besoin d'une présence contre lui. Il a peur d'être seul.

**Laisser filer** : C'est une révolte contre la mort. Cette mort qui arrive sans qu'on s'y attende, qui peut se faire discrète, immobile, impénétrable. C'est une chienne, la pire soit. Affinée la fille a filé, filasse filet, file et fait filer. Tout ce qu'on peut faire c'est laisser filer et vivre ce qui nous est possible de vivre.



# Enregistrement

Celui-ci a principalement eu lieu dans le home studio - Studio d'enregistrement **MISERECORD** de Léo Schwaller, en vieille ville de Fribourg en collaboration avec le **STUDIO DE LA FONDERIE** - Fribourg, sous la conduite de Sacha Ruffieux. Ainsi SEBASTIEN PEIRY a pu bénéficier d'un studio professionnel et d'une grande attention quant aux arrangements et aux sonorités des nombreux instruments utilisés (guitares, basse, piano, percussions, etc.). L'enregistrement et le mixage ont eu lieu sur une durée de six semaines durant les mois d'avril et mai 2011 et rassemblent dix compositions de SEBASTIEN PEIRY.



# Mastering

L'album « Sisyphé » a bénéficié d'un mastering de qualité chez **J. RAPH i.n.g** (Raphaël Jonin). Connue dans le monde musical français pour avoir notamment masterisé les albums de Jean-Jacques Goldman, Yannick Noah, Johnny Hallyday, etc., Raphaël Jonin a permis à SEBASTIEN PEIRY de profiter de son expérience en produisant un Master de qualité, indispensable pour assurer de nombreux passages radio dans toute la francophonie.

# Les musiciens qui ont joué sur l'album



## **Stavros DZODZOS – Guitare acoustique, guitare électrique**

Fribourgeois d'adoption, Gréco-Hongrois d'origine, Stavros est un passionné de musique. Membre du groupe rock Dirty Sound Magnet, il accompagne Sébastien Peiry depuis 2009 et a pu apporter sa touche personnelle sur « Sisyphes » en co-composant et en enregistrant la totalité des morceaux. L'album est emprunt de la couleur Stavrosienne

## **Marco MOTTOLINI – Basse**

Lorsqu'il était fasciné par la batterie, Marco découvrit la basse tout à fait par hasard. Il prit alors la décision de gratter des grosses cordes car c'était un bon moyen d'intégrer rapidement un groupe. Depuis, il est membre du groupe Dirty Sound Magnet. Marco est venu poser sa griffe sur « Sisyphes » et son jeu de basse endiablé apporte une sonorité toute particulière à l'album.

## **Maxime COSANDEY – Batterie, percussions, chœurs**

Batteur depuis maintenant treize ans. Maxime est également membre du groupe « Dirty Sound Magnet ». Cette formation existe depuis 2005 et sillonne encore toute la Suisse pour de nombreuses représentations. C'est par le biais des « DSM » qu'il intégra aussi le projet de Sébastien Peiry. Depuis, Maxime joue pour Sébastien et continue sa formation personnelle.

## **Simon BERGER – Piano**

Simon débute le piano à l'âge de huit ans au Conservatoire de Fribourg. A quinze ans, il commence à s'intéresser au Jazz et change de filière pour suivre des cours de piano-jazz. Aujourd'hui en formation à la Haute école de Musique de Fribourg, il intègre parallèlement le groupe de Sébastien Peiry en 2009 et en devient un pilier.

# Quelques dates

## **Festi'Cheyres**, Fribourg

- Sa. 11/07/2009

## **Nouveau Monde**, Fribourg

*Vernissage du E.P. 5 titres « Rions de toute cette rage »*

- Sa. 26/09/2009

## **Café Le Transformateur**, Fribourg

- Je. 12/11/2009

## **FNAC**: Fribourg – Lausanne – Genève Rive – Genève Balaxert

- De janvier à mars 2010

## **V.O.**, Lausanne

- Ve. 19/03/2010

## **Elvis & moi**, Fribourg

- Ve, 16/04/2010

## **Café-Théâtre de la Marionnette**, Fribourg

- Sa, 15/05/2010

## **Fête de la musique**, Fribourg

- Lu, 21/06/2010

## **Jazz Parade**, Fribourg

*Grande scène*

- Sa, 10/07/2010

## **Art-Buvette**, Fribourg

- 25/11/2010

# Medias

**Radio Fribourg**, Interview « à l'ombre du Baobab »

- 22/09/2009

**Option Musique - Artiste Suisse de la semaine**, invité de Brigitte Mari

- 30/10/2009

**Radio Paradiso**, invité de Gérard Suter

- 10/11/2009

**Radio Jura Bernois – Une plume dans la culture**

- 18/12/2009

---

**Le 20minutes**

- Article paru le 14/09/2009

**La Liberté**

- Article paru le 24/09/2009

**La Gruyère**

- Article paru le 13/07/2010

**La Liberté**

- Article paru le 14/07/2010

---

**La télé Vaud-Fribourg**, Emission « C'est l'été à la télé ». Interview dans le cadre de : « A Fribourg la culture au coin de la rue ».

- 10/08/2010

Divers articles lors des annonces de concerts, 2009 – 2010.

# COORDONNÉES

## LABEL :

Phénix Records - LC 15563, Batterie Ermitage 85, 1619 Les Paccots

[www.phenix-records.com](http://www.phenix-records.com)

## EDITEUR :

Les Editions de la Grande Berthe, Batterie Ermitage 85, 1619 Les Paccots

Hervé Mermillod,

☎ +41-79-467-97-31 - [grandeberthe@gmail.com](mailto:grandeberthe@gmail.com)

## CONTACT/BOOKING SUISSE :

Folly Claire,

☎ +41- 79-581-60-89 - [sebastienpeiry.prod@gmail.com](mailto:sebastienpeiry.prod@gmail.com)

## PHOTOGRAPHES

Amy Nguyen & Yann Folly ©

## GRAPHISME

Anne Lutz: <http://annelutz.blogspot.com/>

# LIENS

Studio Major Town – Fribourg : <http://www.majortownstudio.com>.

Studio de la Fonderie : <http://www.lafonderie-studio.ch>.